

Literatur und Musik in der Karwoche

vom 14. bis 19. April 2014
jeweils abends
von 18:15 Uhr bis 19:00 Uhr
in der Martin-Luther-Kirche in Emden
(Bollwerkstraße 9)

In der „Stillen Woche“ vor Ostern lädt Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr wieder ein zu Literatur und Musik in der Karwoche. In diesem Jahr liest er Abschnitte aus dem Roman „Mirjam“ von Luise Rinser. Die abendlichen Lesungen werden jeweils von Instrumentalisten musikalisch akzentuiert.

Luise Rinser (1911-2002) erzählt in ihrem 1983 erschienen Roman „Mirjam“ die Geschichte der verachteten Maria Magdalena, deren Leben sich radikal ändern soll, als sie Jesus, dem „Jeschua“, begegnet. In ihrer Erzählung gibt Luise Rinser Anteil an dem Leidensweg Jesu und lässt Mirjam Jeschua sinnlich, kämpferisch und voller Liebe auf diesem Weg begleiten. Die Dialoge des Romans zeichnen ein Jesusbild, das zugleich eine eigene literarische Auslegung der biblischen Berichte über Jesu Weg ans Kreuz ist.

Lassen Sie sich einladen, den Weg auf Ostern hin mit diesen Lesungen und der Musik auf besondere Weise zu gehen.

Dr. Klahr freut sich auf die Begegnung mit Ihnen.

Musikalische Beiträge akzentuieren die Lesungen in besonderer Weise.

Die Solisten sind am

Montag:

Tim Molkewehrum und Linus Eckel,
Saxophon

Dienstag:

Barbara Fischer, Flöte

Mittwoch:

Robert Willms, Gitarre

Karfreitag:

Frauke Stark, Gesang

Karsamstag:

Ortrun Karkow, Cembalo

Am Gründonnerstag wird – statt zur Lesung – um 19:00 Uhr zu einem ökumenischen Feierabendmahl in die Altreformierte Gemeinde Emden, Osterstraße 35, eingeladen.



EVANGELISCH-LUTHERISCHE
LANDESKIRCHE HANNOVERS
SPRENGEL OSTFRIESLAND-EMS



Lutherische
Kirchengemeinden
in Emden laden ein zu

Kunst und Literatur in der Passionszeit

Passionsandachten
im Landesmuseum

Literatur und Musik
in der Karwoche

Kultur »» Kirche



Passionsandachten im Landesmuseum „Spuren der Gerechtigkeit“

vom 5. März bis 9. April 2014
jeweils mittwochs
von 18:15 Uhr bis 19:00 Uhr
im „Rummel“ des Ostfriesischen
Landesmuseum Emden

Beginnend mit dem Aschermittwoch finden während der Passionswochen wieder öffentliche Andachten im Alten Rathaus am Delft statt. Dazu laden das Ostfriesische Landesmuseum und die evangelisch-lutherischen Kirchengemeinden Emdens gemeinsam ein.

Die Andachten widmen sich unter dem Thema „Spuren der Gerechtigkeit“ Gemälden und Glasfenstern aus dem Landesmuseum, die kunstgeschichtlich und theologisch ausgelegt werden.

Die Kunstgegenstände zeigen deutlich, dass Gerechtigkeit für das Zusammenleben der Menschen in einer Stadt wie Emden eine große Bedeutung hat. Eine gerechte Rechtsprechung war und ist die Grundvoraussetzung für ein friedliches Miteinander. Bei der bildlichen Darstellung von Gerechtigkeit wurde auf antike Überlieferungen und auf biblische Erzählungen Bezug genommen.

Gerade auch Jesu Tod und Auferstehung wurde von Anfang an im Zusammenhang einer göttlichen Gerechtigkeit verstanden. In der Leidensgeschichte Jesu kommen gleichzeitig Ungerechtigkeit und Willkür zur Sprache. Jede Erfahrung von Ungerechtigkeit bedeutet konkretes Leid für Menschen, das die Sehnsucht und den Ruf nach Gerechtigkeit laut werden lässt – auch heute.

Diesen „Spuren der Gerechtigkeit“ nachzugehen, dazu laden die Andachten in diesem Jahr ein.



5. März - Gesetzes Gerechtigkeit

Prof. em. Dr. Karl Arndt:

Jan Janssen, Glasgemälde Mose und Iustitia, 1576

Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr:

2. Mose 20, 1-21

12. März - Weises Urteilen

Richter i. R. Dr. Walter Baumfalk:

Johann Vorhagen, Das Urteil des Salomo, 1576

Superintendent Burghard Klemenz:

1. Könige 3, 16-28

19. März - Ohne Vorurteil

Polizeidirektor i. R. Helmut Bongartz:

Jan Janssen, Glasgemälde Prophet Daniel, 1576

Pastor Heiner Dorkowski-Cramer:

Apokryphe Zusätze zum Buch Daniel,
Susanna und Daniel

26. März - Warnung vor Bestechlichkeit

Ilse Frerichs:

Martin Faber, Das Urteil des Kambyses, 1617

Pastor Wolfgang Ritter:

Matthäus 26, 57-65

2. April - Stellvertretung

Dr. Wolfgang Jahn:

Jan Janssen, Zaleukus von Lokri, 1576

Pastor Jens Blume:

Jesaja 53, 4-6

9. April - Verurteilt

Dr. Annette Kanzenbach:

Hans II van Coninxloo, Die Kreuzigung, um 1600

Pastorin Bonna van Hove:

Johannes 19, 6-16

An der Truhenorgel wird Kirchenkreiskantor
Elmar Werner musizieren.

Lassen Sie sich ein auf diese Begegnung von
Passion und Kunst und seien Sie herzlich dazu
eingeladen!