Ich bin dein und Du bist mein

Das Hohelied der Liebe Salomos

**Eine Einladung des Sprengels Ostfriesland-Ems
zum EKD-Themenjahr Bild und Bibel 2015
mit einem Bilderzyklus von**

Uwe Appold

vom 03. Mai bis zum 10. Juni 2015

Lamberti-Kirche, Lambertshof, 26603 Aurich, Tel.: 04941–22 39

***Aber eine ist meine Taube,
meine Fromme*** **Hld 6, 9**

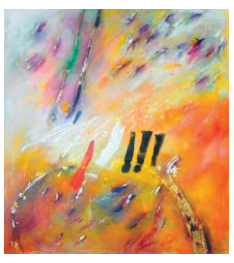
Martin-Luther-Kirche, Bollwerkstraße 9, 26721 Emden, Tel.: 04921–26 31 0

***Sage mir an,
du, den meine Seele liebt*** **Hld 1,7**

St.-Magnus-Kirche, Kirchplatz 5-7, 26427 Esens, Tel.: 04971-91 97 11

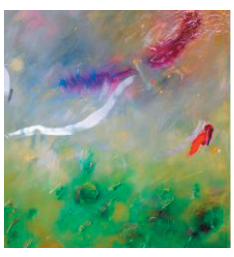
***Unter dem Apfelbaum
weckte ich dich*** **Hld 8, 5b**

Lutherkirche, Patersgang 1, 26789 Leer, Tel.: 0491-28 64



Mein Freund ist weiß und rot
Hld 5, 10

Kreuzkirche, Universitätsplatz 1, 49808 Lingen, Tel.: 0591-36 04



Siehe, schön bist du!
Hld 1, 15

Ludgerikirche, Am Markt 37, 26506 Norden, Tel.: 04931-18 97 66 0

***Setze mich wie ein Siegel
auf dein Herz*** **Hld 8, 6**

Hoffnungskirche, Untenende 5, 26817 Westrhauderfehn, Tel.: 04952-95 20 20

***„…da fand ich,
den meine Seele liebt“.*** **Hld 3, 4**

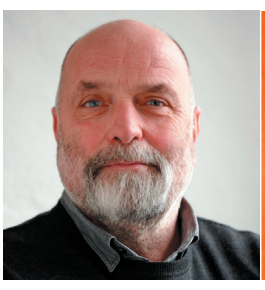
Lamberti-Kirche Aurich • Martin-Luther-Kirche Emden

St.-Magnus-Kirche Esens • Lutherkirche Leer • Kreuzkirche Lingen

Ludgerikirche Norden • Hoffnungskirche Westrhauderfehn

EVANGELISCH-LUTHERISCHE
LANDESKIRCHE HANNOVERS

Sprengel
Ostfriesland-Ems



Uwe Appold, 1942 in Wilhelmshaven geboren, ist Bildhauer und Maler. In umfangreichen Bilderzyklen setzt er sich mit den existenziellen Erfahrungen des Menschen auseinander. Dabei spannt er den Bogen von der Antike bis in die Gegenwart. Über viele Jahre hat er sich malerisch an das große Geschenk der Schöpfung an den Menschen – die Liebesfähigkeit – angenähert, um die Sprachbilder im Hohenlied der Liebe Salomos zu verstehen. Entstanden sind 36 abstrakte Bilder, die das Vibrieren und Oszillieren widerspiegeln, das Menschen erfahren dürfen, wenn sie sich in dem Anderen erkennen. Seine Textquelle war bei der Arbeit die Übertragung von Martin Luther aus dem Jahr 1546, deren kraft- und saftvolle Sprache Uwe Appold zu wirkmächtigen Farbkompositionen anregte.

Ich bin dein und Du bist mein

„Das Hohelied der Liebe Salomos“ – 36 Bilder von Uwe Appold

Ausstellung in sieben Kirchen des Sprengels Ostfriesland-Ems vom 3. Mai bis zum 10. Juni 2015 im Rahmen des EKD-Themenjahres „Reformation – Bild und Bibel“

Begleitprogramm zur Appold-Ausstellung:

Lamberti-Kirche Aurich

Öffnungszeiten: Mo - Sa 11-12 Uhr und 15:30-16:30 Uhr

Sonntag, 17. Mai 2015, 10:00 Uhr:
Gottesdienst auf Platt zum Thema:
„Dat du mien Leevsten büst!“

Martin-Luther-Kirche Emden

Öffnungszeiten: Di-Fr 15-17 Uhr, Sa 11-13 Uhr und So nach dem Gottesdienst um 11 Uhr

Sonntag, 03. Mai 2015, 17:00 Uhr:
Zentraler Eröffnungsgottesdienst
mit Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr und dem Künstler Uwe Appold

Dienstag, 12. Mai 2015, 19:30 Uhr:
„In dem Einen bist Du niemals einsam.“
Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr und der Künstler Uwe Appold gestalten gemeinsam mit Agnes Waehneldt (Harfe) einen Abend zum Bilderzyklus „Linie-Farbe-Schatten“ zu Dag Hammarskjöld.
Aus dem Lebensweg des ehemaligen UN-Generalsekretärs und Mystikers scheint eine tiefe Spiritualität auf, die das große Geschenk Gottes an die Menschen – die Liebesfähigkeit – aufleuchten lässt. Der Bilderzyklus „Linie-Schatten-Farbe“ spannt den Bogen vom alttestamentlichen Thema über die Facetten der Liebe bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts. Der Dialog zwischen den Bildern über Texte von Dag Hammarskjöld mit den Bildern zum Zyklus des Hohenliedes eröffnet den Blick nicht allein auf ein theologisches Thema, das über Jahrhunderte immer wieder verändert wurde, sondern verdeutlicht gelebte Glaubensgeschichte in der Wechselbeziehung des Themas Liebe.

Sonntag, 17. Mai 2015, 11:00 Uhr:
Gottesdienst zur Ausstellung
Pastor Christoph Jebens

Mittwoch, 10. Juni 2015, 19:30 Uhr:
„Sage mir an, du, den meine Seele liebt“ (Hld 1,7) Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr liest Liebesgedichte aus verschiedenen Jahrhunderten, der Liedermacher Fritz Baltruweit (Hildesheim) singt und spielt Liebeslieder auf der Gitarre.
Ein Abend, der auf poetisch musikalische Weise die ganz unterschiedlichen Facetten der Liebe nahe bringt.

St.-Magnus-Kirche Esens

Öffnungszeiten: vormittags 11-12 Uhr, nachmittags 15-17 Uhr (außer Mo und Do)

Sonntag, 3. Mai 2015, 10.00 Uhr:
Gottesdienst zum Hohenlied mit Superintendentin Angela Grimm, Organistin Susanne Feith und Kirchenvorsteher/innen.

Sonntag, 3. Mai 2015, 11.15 Uhr:
Vernissage mit 20 ausstellenden Künstlern und dem RosInGa-Trio (Beate Rosenberg-Arens, Inka Drengemann-Steudtner und Gabriele Buisman).

Samstag, 30. Mai 2015, 19.30 Uhr:
Konzert mit Lesungen zur Liebeslyrik.
Die Kantorei der St.-Magnus-Kirche unter der Leitung von Gerhard Schühle bringt Stücke von Edward C. Bairstow, Edvard Grieg und Tomás Luis de Victoria zu Gehör.
Der Bläserkreis des Kirchenkreises Harlingerland unter der Leitung von Renate Schühle ist mit Stücken von Jeremiah Clarke, Dieter Wendel, Traugott Fünffeld vertreten.
Die Lesungen werden gehalten von Brigitte Delinger, Dr. Michael Hüttenberger, Alwine Menzel, Helga Siepmann, Doris Wohlfarth.

Sonntag, 7. Juni 2015, 21.00 Uhr:
Emporenkonzert mit dem Künstler Uwe Appold und Lesungen. Mitwirkende: Uwe Appold und das RosInGa-Trio (Beate Rosenberg-Arens, Piano; Inka Drengemann-Steudtner, Blockflöten; Gabriele Buisman, Violine).
An diesem Abend werden Stücke von Mendelssohn und Lachner zu Liebesgedichten von Heine, Klingemann und Rückert zu Gehör gebracht. Des Weiteren sind Werke von Merula, Barlasca und Boismortier zu hören.

Mittwoch, 6., 13., 20., 27. Mai und 3. Juni 2015, um 11.00 Uhr: „Musik und Texte“ zur Marktzeit in der St.-Magnus-Kirche in Esens. Musikalische Vortragsstücke und thematische Texte im Wechsel.

Lutherkirche Leer

Öffnungszeiten: Mo-Fr 15-17 Uhr, Sa 10:30-12:30 Uhr

Sonntag, 3. Mai 2015, 10:00 Uhr:
Eröffnungsgottesdienst mit dem Künstler in der Lutherkirche

Rahmenprogramm:

Donnerstag, 7. Mai 2015, 19:00 Uhr:
Lutherhaus im Patersgang
Das Hohelied der Liebe, Vortrag von Bernward Teuwsen
Das alttestamentarische Hohelied der Liebe ist im Laufe der Zeit aufgrund seiner bildhaften Liebespoesie unterdrückt und umgedeutet worden. Bernward Teuwsen ist katholischer Theologe, Judaist und Existenzanalytiker in Bremen. Sein Vortrag, der die Deutungsgeschichte des Hohenliedes nachzeichnet, wird die Zuhörer ins Gespräch mit einbeziehen.
Der Eintritt ist frei.

Sonntag, 31. Mai 2015, 17:00 Uhr
Lutherkirche
Ensemble canto e corde
Annegret Schönbeck, Sopran; Margit Schultheiß, Barockharfe
Susanne Seitz, Viola da gamba, Blockflöte
Keine Thematik hat die Künste zu allen Zeiten mehr beflügelt als die Liebe.
Das Ensemble canto e corde stellt an diesem Abend frühbarocke Bearbeitungen der bekanntesten Hohelied-Texte vor und bringt sie in den Kontext weltlicher Liebeslieder.
Zusammen mit dem Vortrag ausgewählter Liebeslyrik und den Bildern der Ausstellung lässt das Programm die Vielfalt des künstlerischen Umgangs mit einem großen Thema aufscheinen.
Eintritt an der Abendkasse: 8,00 €

Sonntag, 7. Juni 2015, 19:00 Uhr
Lutherhaus im Patersgang
Die Liebe in den Liedern, Instrumentalmusik und Lieder zum Zuhören und Mitsingen mit Flautando Leer, Musikalische Leitung Susanne Seitz
Flautando Leer ist eine Holzbläsergruppe aus Leer, die an diesem Abend Vortragsstücke mit Volksliedern mischt, die vom Publikum mitgesungen werden können. Der Eintritt ist frei.

Kreuzkirche Lingen

Öffnungszeiten: vormittags Mi 10-12 Uhr, Sa 10-12:30 Uhr, So 11-12:30 Uhr; nachmittags Mi-So 15-17 Uhr

Sonntag, 3. Mai 2015, 10 Uhr:
Gottesdienst mit Abendmahl zur Eröffnung (Superintendent Dr. Bernd Brauer, Meppen)

Mittwoch, 6. Mai 2015, 20 Uhr:
Lesung I mit Brigitte von Stephani: Kostbarkeiten orientalischer Erzählkunst. Heitere Liebesgeschichten des persischen Dichters Nizami.

Sonntag, 17. Mai 2015, 20 Uhr:
Lingener KreuzKirchenKonzert: Sonaten für Violoncello & Cembalo von Johann Sebastian Bach mit Olaf Nießing (Meppen), Violoncello, und Peter Müller, Cembalo

Mittwoch, 20. Mai 2015, 20 Uhr:
Vortrag Dr. Michael Reitemeyer (LWH): „Lege mich wie ein Siegel auf dein Herz“ - Das Hohelied Salomos als Anleitung zur Rückkehr ins Paradies

Mittwoch, 27. Mai 2015, 20 Uhr:
Lesung II mit Brigitte von Stephani: „Salomo und die Königin von Saba“ (was war und was wahr ist)

Sonntag, 31. Mai 2015, 20 Uhr:
Oratorium „Das Hohelied Salomos“
von Andreas Schmidt-Adolf (*1958) mit Kathrin Zukowski (Detmold), Sopran, der Lingener Kantorei, Instrumentalisten der Musikschule des Emslandes, Leitung Peter Müller (mit Projektion weiterer Bilder aus dem Zyklus von Uwe Appold).

Ludgerikirche Norden

Öffnungszeiten: Mo-Sa 10-12:30 Uhr, Di-Fr 15-17 Uhr

Donnerstag, 7. Mai 2015, 19.30 Uhr
„Power of your Love“ – Songs zur Liebesbeziehung von Gott und Mensch.
Gospels feiern das intime Miteinander von Schöpfer und Geschöpf.
Ein kleines Konzert mit den Ludgeri Gospel Singers, Leitung: Hanno de Vries.
Gedanken zwischen Himmel und Erde:
Superintendent Dr. Helmut Kirschstein
Norden, Hochchor der Ludgerikirche

Donnerstag, 21. Mai 2015, 19.30 Uhr
Gel(i)ebte Leidenschaften – auf Bibelfliesen.
Lust und Frust im Hohenlied Salomos – Texte und Bilder aus dem Alten und Neuen Testament
Pastorin Dr. Hannegreth Grundmann und Pastor i.R. Kurt Perrey.
„Zwischentöne“ von der Arp-Schnitger-Orgel:
Kantor Thiemo Janssen
Norden, Hochchor der Ludgerikirche

Donnerstag, 28. Mai 2015, 19.30 Uhr
...Geschirmt sind die Liebenden, und nur für sie schlagen noch die Nachtigallen...
Liebeslyrik: Gedichte und Prosa aus aller Welt und aller Zeit – aus der Schatzkiste herausgesucht und vorgetragen vom „Lyrik in Ludgeri“-Team
Eine literarisch-musikalische Abendandacht mit Jutta Dauth, Martin Specht, Renate Wienekamp.
Musikalische Begleitung am Saxofon: Ingrid Sjuts.

Hoffnungskirche Westrhauderfehn

Öffnungszeiten: täglich 8-18 Uhr

Himmelfahrtstag, 14. Mai und Pfingstsonntag, 24. Mai 2015, jeweils im Anschluss an die Gottesdienste, 10 Uhr:
eine kunsthistorische Führung unter der Leitung von Edita Janson (Kunstkreis Rhauderfehn).

Dienstag, 19. Mai 2015, 19.30 Uhr:
„Bild & Bibel“ – Texte der Bibel plattdeutsch gelesen; mit musikalischen Einlagen
Superintendent Gerd Bohlen und der Gospelchor des Kirchenkreises

Donnerstag, 28. Mai 2015, 19.30 Uhr:
„Liebesperlen - ein nicht nur ernster Abend mit Bild, Wort und Musik“
Dorothea Dluschkowski & Carmen Kramer, Hartmut Kutsche, Martin Sundermann u.a.

Der Sprengel Ostfriesland-Ems präsentiert den 36-teiligen Bilderzyklus „Das Hohelied der Liebe Salomos“ des Künstlers Uwe Appold (Flensburg) vom 3. Mai bis zum 10. Juni 2015 in sieben Kirchen in Aurich, Emden, Esens, Leer, Lingen, Norden und Westrhauderfehn.

Damit findet erstmals im Evangelisch-lutherischen Sprengel Ostfriesland-Ems in sieben Kirchen gleichzeitig eine Ausstellung statt.

In der Martin-Luther-Kirche Emden wird zusätzlich der Bilderzyklus „Linie-Schatten-Farbe“ mit zehn Bildern zu Texten von Dag Hammarskjöld (1905-1961), dem ehemaligen UN-Generalsekretär und Mystiker des 20. Jahrhunderts, gezeigt.

In der Begegnung mit den Bildern wird ein künstlerischer Zugang zur Bibel angeboten, der neue Sichtweisen eröffnen kann und durch Gottesdienste und vielfältige Veranstaltungen begleitet wird.

Die Ausstellung findet im Rahmen des EKD-Themenjahres „Reformation – Bild und Bibel“ zur Vorbereitung auf das 500-jährige Reformationsjubiläum 2017 statt.

Ich freue mich, wenn wir durch diese Ausstellung zum Thema „Liebe“ den Zugang zur Bibel auf eine besondere Weise erweitern.

Landessuperintendent Dr. Detlef Klahr

Gefördert durch Hanns-Lilje-Stiftung

EVANGELISCH-LUTHERISCHE LANDESKIRCHE HANNOVERS
SPRENGEL OSTFRIESLAND-EMS